

Les toutes petites Créatures 2

Animation de Lucy Izzard. Royaume-Uni. Durée : 0h38.



Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux : faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme.

À partir de 3 ans.

Walter Lapin

Animation de Caroline Origer. Luxembourg, France. Durée : 1h22.



Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un

partenaire pour explorer le monde. À partir de 5 ans.

Jumpers

Animation de Daniel Chong. États-Unis. Durée : 1h44.



Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite... en se glissant dans la peau d'une adorable

femelle castor. Conçu par des scientifiques visionnaires, ce dispositif permet de transférer la conscience humaine dans le corps de robots-animaux plus vrais que nature. Mabel se lance alors dans une aventure unique et riche en découvertes au cœur du règne animal. À partir de 6 ans.

Marsupilami

Comédie de Philippe Lacheau. France. Durée : 1h39. Avec Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Jamel Debbouze...



Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout

dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît et le voyage vire au chaos !

À partir de 8 ans.

Les K d'Or

Comédie de Jérémie Ferrari. France. Durée : 1h37. Avec Jérémie Ferrari, Éric Judor, Laura Felpin...



D'après sa mère, Noé serait le fils caché de Kadhafi. Devenu chasseur de trésors, Noé n'a donc plus qu'une obsession, retrouver l'or de son père éparpillé dans le Sahel après sa mort. Pour y arriver il va avoir besoin des connexions de Zoulika, et de Ryan. Une parfaite couverture pour

passer la frontière discrètement !

Le Crime du 3e Étage

Comédie de Rémi Bezançon. France. Durée : 1h44. Avec Gilles Lellouche, Laetitia Casta...



Colette, professeure de cinéma spécialisée dans l'œuvre de Hitchcock, soupçonne son nouveau voisin d'en face d'avoir tué sa femme. Son mari, François, écrivain de romans historico-policiers se laisse

embarquer dans cette enquête rocambolique. Alors, y a-t-il vraiment eu un crime au 3e étage ?

La Guerre des prix

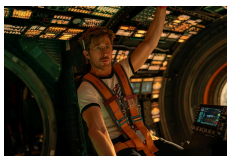
Thriller de Anthony Dechaux. France. Durée : 1h36. Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet, Julien Frison...



Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions.

Projet dernière Chance

Science-fiction de Phil Lord, Chris Miller. États-Unis. Avec Ryan Gosling, Sandra Hüller... Durée : 2h37.



Ryland Grace, professeur de sciences, se réveille seul à bord d'un vaisseau spatial, à des années-lumière de la Terre, sans aucun souvenir de son identité ni des raisons de sa présence à bord. Peu à peu, sa mémoire lui revient, et il comprend l'enjeu de sa mission : résoudre

l'énigme de la mystérieuse substance qui cause l'extinction du Soleil.

Victor comme tout le Monde

Comédie dramatique de Pascal Bonitzer. France. Avec Fabrice Luchini... Durée : 1h28.



Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer,

pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Ciné-débat : Argentine, les 500 bébés volés de la dictature

Film documentaire de Alexandre Valenti. Argentine. En présence du réalisateur. Durée : 1h33.



Durant les années noires de la dictature en Argentine, des militaires au pouvoir séquestrent des femmes enceintes, les font accoucher dans des maternités clandestines, les assassinent et s'approprient leurs bébés comme butin de guerre. 35 ans

plus tard, un procès emblématique s'ouvre à Buenos Aires, fruit de l'inlassable combat des grands-mères de la place de Mai.

La Gifle

Comédie dramatique de Frédéric Hamblek. Allemagne. Avec Julia Jentsch, Felix Kramer... Durée : 1h26.



Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques, lui

accordant le pouvoir de voir et d'entendre tout ce que ses parents font, jour et nuit.

Ceux qui comptent

Comédie dramatique de Jean-Baptiste Leonetti. France. Avec Sandrine Kiberlain, Pierre Lottin... Durée : 1h38.



Rose et Jean n'ont rien en commun. Rose est une force de la nature qui affronte tous ses problèmes avec une désarmante joie de vivre. Jean est un homme solitaire et taciturne qui a fini par enfouir son grand cœur sous des couches de pudeur et de résignation.

Quand il arrive malgré lui dans cette famille hors norme, il va très vite devenir indispensable. Qu'attendaient-ils avant de se rencontrer ? Sans doute plus rien. Et pourtant, ensemble, tout va devenir possible.

Rural

Film documentaire d'Édouard Bergeon.

France. Durée : 1h34.



Édouard Bergeon nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur charismatique du Sud-Ouest et figure nationale de la ruralité. Avec humour et tendresse, il dresse un portrait sensible de l'agriculture familiale française d'aujourd'hui et de ceux qui se battent pour la faire perdurer.

Police Flash 80

Comédie de Jean-Baptiste Saurel. France.

Avec François Damiens, Audrey Lamy... Durée : 1h21.



Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une « unité d'élite » : la Police Flash 80. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet.

Nuages, Ciel et Cieux

En présence des équipes artistiques.

À l'occasion de la Journée internationale des nuages, Projection de 4 courts-métrages :

S'ennuager de **Élisabeth Bonneau** et **Julien Collignon**

Carcassonne Acapulco de **Olivier Héraud**

Les Nuages passent de **Damien Gayton**

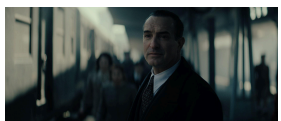
Au bord du visible de **Clio Simon** et **Élisabeth Bonneau**.

Soirée à l'initiative de la Communauté de Communes du Haut-Lignon.

Les Rayons et les Ombres

Drame historique de Xavier Giannoli. France. Durée : 3h16.

Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva, August Diehl...



Pendant la deuxième guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

TARIFS

Normal : 6.5€ - Réduit (-14 ans) : 4.5€

Cartes d'abonnement : 55€ (10 entrées) ou 30€ (5 entrées) valables un an et non nominatives

Séances mardi après-midi : 5€ (hors vacances scolaires)

Cartes Pass Région : 1€ ; Pass culture acceptés.

HORAIRES

01 ▶ 7 avril	Mer 1	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
Les K d'Or	14h30 (1)			20h30		20h30	
Jumpers					17h		14h30
Le Crime...		20h30			20h30		
Rural			20h30				
Victor...	20h30						20h30

8 ▶ 14 avril	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
Les Toutes Petites...	10h (5)						
Les 500 bébés...		20h30 (4)					
La Gifle	20h30 (2)					20h30 (2)	
Marsupilami							14h30
Projet der...			20h30		17h		
Film surprise							20h30 (3)
Les Rayons et les...				20h30	20h30		

15 ▶ 21 avril	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Nuages...			20h30 (4)				
Ceux qui comptent		20h30		20h30			14h30 (1)
La Guerre...					20h30		20h30
Police Flash	20h30					20h30	
Walter Lapin	14h30				17h		

(1) Séance à 5€ pour tous

(2) Séance en version originale sous titrée en français

(3) SME : sous-titres destinés aux personnes sourdes et malentendantes

(4) Ciné-débat

(5) Séance à 4,50€ pour tous

PROGRAMME

Du 01 au 21 avril 2026



Cinéma classé art et essai depuis 2008

Salle équipée numérique et 3D

Accueil des personnes à mobilité réduite - Système FIDELIO
(audiodescription sur certains films et amplification)

TÉL/RÉPONDEUR : 04 71 65 46 44

PROGRAMME CONSULTABLE SUR **ALLOCLINÉ** ET SUR

WWW.CC-HAUTLIGNON/COMMUNES/CINE-TENCE/

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK "CINÉ TENCE"