

## Chao

Animation de Yasuhori Aoki. Japon. Durée : 1h30.



Dans un monde où humains et sirènes coexistent, Stephan, un employé de bureau ordinaire fait la rencontre de Chao, une princesse du royaume des sirènes. Après une demande

en mariage à son insu, Stephan n'a pas le temps de comprendre ce qui lui arrive et doit partager sa vie avec cette fille adorable mais imprévisible. L'amour sincère que Chao a pour lui le pousse à tout remettre en question. Commence alors une romance inattendue et touchante entre deux êtres que tout oppose. **À partir de 10 ans.**

## L'Objet du Délit

Comédie de Agnès Jaoui. France. Durée : 2h14.  
Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara...

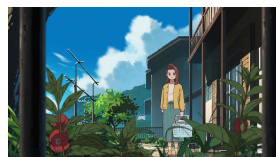


Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits

d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui le rire l'emporte sur le drame.

## Le dernier Souffle d'un Yakuza

Animation de Baku Kinoshita. Japon. Durée : 1h30.



Automne 2023. Akutsu, un détenu âgé purgeant une peine de réclusion à perpétuité, est sur le point de mourir seul dans sa cellule. Une fleur dotée de parole lui assène: "Quelle vie pourrie tu as eue." Au fil de leur conversation, Akutsu commence à replonger dans son passé. Été 1986.

Akutsu vit avec Nana, une femme six ans plus jeune, et son fils, Kensuke, dans un appartement délabré. Leur quotidien est marqué par la précarité, mais aussi par des instants de bonheur. Cependant, hanté par ses propres démons et accablé par un passé trouble, Akutsu lutte pour trouver un sens à son existence. Alors que les jours passent, des tensions émergent, révélant des fissures profondes dans leur fragile équilibre. Jusqu'au jour où un événement irréversible vient bouleverser leur destin.

## L'Abandon

Drame de Vincent Garenq. France. Durée : 1h40.  
Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot...



Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. Ce film revient sur ses onze derniers jours.

## La Vénus Électrique

Comédie de Pierre Salvadori. France. Durée : 1h30.  
Avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche...



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent...

## Élise sous Emprise

Comédie dramatique de Marie Rémond. France.  
Avec Marie Rémond, José Garcia... Durée : 1h26.



Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enluee dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

## The Mandalorian and Grogu

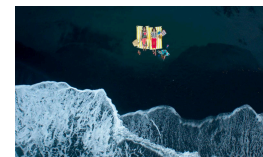
Science-fiction de Jon Favreau. États-Unis. Durée : 2h12.  
Avec Pedro Pascal, Brendan Wayne...



La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

## Autofiction

Drame de Pedro Almodóvar. Espagne. Durée : 1h51.  
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia...



Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ?

## Histoires parallèles

Drame de Asghar Farhadi. France. Durée : 2h19.  
Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa, Catherine Deneuve...



En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

## Tout va super

Comédie dramatique de Patrick Cassir. France.  
Avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb, Camille Chamoux... Durée : 1h31.



Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé.

## L'Être aimé

Drame de Rodrigo Sorogoyen. Espagne, France.  
Avec Javier Bardem, Victoria Luengo... Durée : 2h16.



Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue : sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette incroyable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

## Mata

Thriller de Rachel Lang. France. Durée : 1h39.  
Avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz...



Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la

Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes, mais une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique. Elle se lance dans une course contre la montre, hors de tout cadre officiel... au risque de tout perdre.

## Prochainement :

La Bataille De Gaulle - L'Âge de Fer,  
Disclosure Day,  
Toy Story 5...

### TARIFS

Normal : 7€ - Réduit (-14 ans) : 4.5€

Cartes d'abonnement : 55€ (10 entrées) ou 30€ (5 entrées)  
valables un an et non nominatives

Séances mardi après-midi : 5€ (hors vacances scolaires)

Cartes Pass Région : 1€ ; Pass culture acceptés.

## HORAIRES

	Mer 3	Jeu 4	Ven 5	Sam 6	Dim 7	Lun 8	Mar 9
3 ▶ 9 juin							
L'Abandon				21h			14h30 (1)
La Vénus Électrique			21h		21h		21h
Elise sous Emprise	21h					21h	
Chao					17h30 (2)		

	Mer 10	Jeu 11	Ven 12	Sam 13	Dim 14	Lun 15	Mar 16
10 ▶ 16 juin							
The Mandalorian and Grogu				21h	17h30		
Autofiction	21h (2)				21h		14h30 (1)
Histoires parallèles			21h			21h	
La Vénus Électrique	14h30 (1)						
L'Être aimé		21h (2)					21h

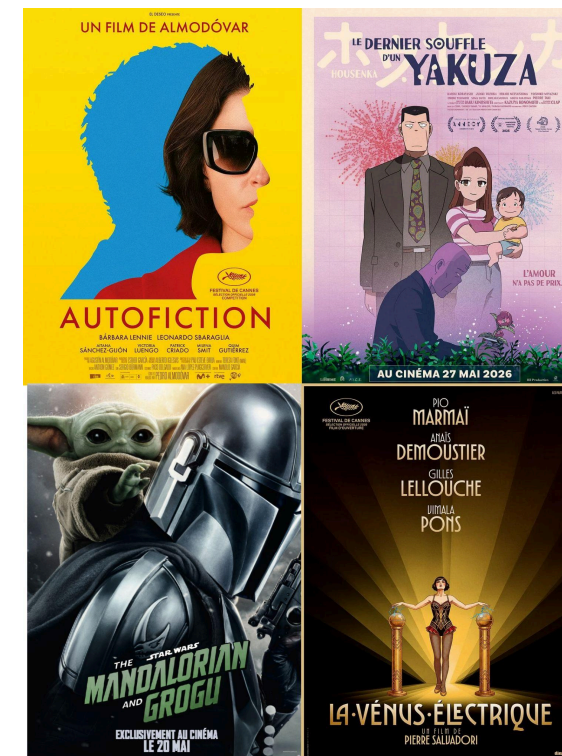
	Mer 17	Jeu 18	Ven 19	Sam 20	Dim 21	Lu n 22	Mar 23
17 ▶ 23 juin							
Le dernier Souffle d'un Yakuza			21h		17h30		
L'Objet du Délit		21h			21h		14h30 (1)
Mata				21h			21h
Tout va super	21h (3)					21h	

- (1) Séance à 5€ pour tous
- (2) Séance en version originale sous titrée en français
- (3) SME : sous-titres destinés aux personnes sourdes et malentendantes

## PROGRAMME

Du 03 au 23 juin 2026

# Ciné Tence



Cinéma classé art et essai depuis 2008  
Salle équipée numérique et 3D  
Accueil des personnes à mobilité réduite - Système FIDELIO  
(audiodescription sur certains films et amplification)

TÉL/RÉPONDEUR : 04 71 65 46 44

PROGRAMME CONSULTABLE SUR **ALLOPINÉ** ET SUR

[WWW.CC-HAULIGNON/COMMUNES/CINE-TENCE/](http://WWW.CC-HAULIGNON/COMMUNES/CINE-TENCE/)

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK "CINÉ TENCE"



VIVRE ENSEMBLE  
DE BONS ESPRITS

**ALFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI